BRAND GUIDELINES

BRANDBOOK

VERSIONI 1.0 · 2026

00 NTV PËRMBAJTJA

Ky udhëzues përcakton rregullat për përdorimin korrekt dhe konsistent të identitetit vizual të NTV në çdo pikë kontakti – nga kartvizita deri te fasada, faqja web dhe rrjetet sociale.

01 **HYRJE** — Misioni, vizioni dhe vlerat e markës — 03

02 **KONCEPTI** — Ideja pas simbolit dhe elementeve — 04

03 **LOGOJA** — Konstruksioni, hapësira, variantet, ngjyrat, gabimet — 05

04 **NGJYRAT** — Paleta kryesore, gradienti dhe paletat alternative — 11

05 **TIPOGRAFIA** — Familjet e shkronjave dhe hierarkia — 14

06 **ELEMENTET GRAFIKE** — Motivi i markës dhe ikonografia — 16

07 **MATERIALET E ZYRËS** — Kartvizita, letra me kokë, zarfi, badge, fletushka — 17

08 **SINJALISTIKA** — Fasada dhe orientimi — 20

09 **DIGJITALE** — Faqja web dhe rrjetet sociale — 21



MISIONI

NTV është një markë mediatike e drejtpërdrejtë dhe e guximshme. Tre shkronja të kuqe, të rrumbullakosura dhe të trasha, mbi të zezë – lexohen menjëherë në ekran, në logon e kanalit (bug) dhe në çdo platformë digjitale.

VIZIONI

Të jemi emri referues në fushën e televizion & media në Shqipëri dhe në rajon – një markë e njohur për shpejtësi, saktësi dhe guxim, që klientët e zgjedhin dhe e rekomandojnë me besim.

VLERAT E MARKËS

SHPEJTËSI

Parimi që udhëheq çdo vendim tonin.

SAKTËSI

Standardi që premtojmë në çdo kontakt.

GUXIM

Mënyra si kujdesemi për çdo klient.

AFËRSI

Ajo që e bën markën të veçantë.

PERSONALITETI

I drejtpërdrejtë · Dinamik · Bashkëkohor

KONCEPTI

Wordmark-u **ntv** me shkronja të vogla, të rrumbullakosura dhe me peshë të madhe krijon një formë kompakte, miqësore dhe shumë të lexueshme. Kuqja e pastër mbi të zezë është zgjedhur për kontrast maksimal në ekran.



A

WORDMARK

ntv

B

NGJYRA

E kuqe mbi të zezë

FORMA

Wordmark – ntv · Ngjyra – E kuqe mbi të zezë

NGJYRAT

Ngjyrat origjinale të logos: E Kuqe NTV, E Zezë Ekrani. Ato nuk ndryshohen në versionin zyrtar.

SHKRIMI

Rounded Sans (tip VAG Rounded / Nunito Black) për emrin dhe titujt, Inter për tekstet mbështetëse.

LOGOJA KRYESORE



PËRSHKRIMI

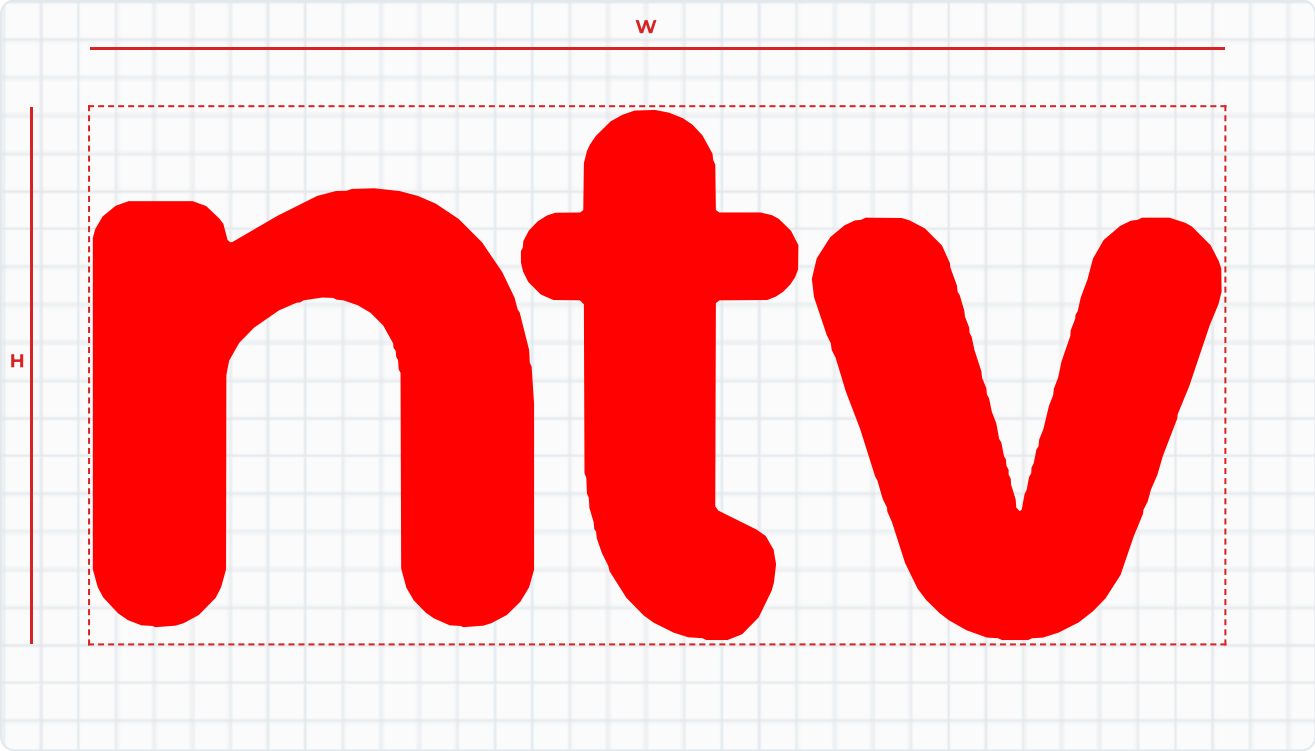
Logoja kryesore e NTV përbëhet nga wordmark, ngjyra. Elementet kanë marrëdhënie të fiksuar dhe nuk duhen ndarë, rivendosur apo rivizatuar.

KUR PËRDORET

Ky është versioni i preferuar dhe përdoret sa herë që hapësira e lejon: dokumente zyrtare, sinjalistikë, faqe web, materiale promovuese dhe komunikim institucional.

KONSTRUKSIONI

Proporcionet e logos bazohen në lartësinë e saj (**H**). Kjo njësi përdoret për të përcaktuar hapësirën mbrojtëse, madhësitë dhe shkallëzimin e logos në çdo format.



H
Lartësia e logos – njësia bazë

X = ¼ H
Hapësira mbrojtëse minimale

W ≈ 2.12 H
Gjerësia totale e logos

Marrëdhëniet mes elementeve janë të fiksuara. Përdorni gjithmonë skedarët vektorialë origjinalë – mos e rivizatoni logon manualisht.

03 HAPËSIRA & MADHËSIA

HAPËSIRA MBROJTËSE

Rreth logos duhet të ruhet gjithmonë një hapësirë e lirë minimale e barabartë me **X** (¼ e lartësisë së logos). Asnjë tekst, imazh apo element grafik nuk duhet të hyjë në këtë zonë.



MADHËSIA MINIMALE

Për të ruajtur lexueshmërinë dhe detajet, logoja nuk duhet të riprodhohet më e vogël se masat e mëposhtme.

LOGOJA E PLOTË
Print: 35 mm · Ekran: 140 px

IKONË / FAVICON
Print: 12 mm · Ekran: 48 px

VARIANTET E LOGOS

Përveç versionit kryesor, marka ka variante të dedikuara për formate të ndryshme. Zgjidhni variantin që përshtatet më mirë me hapësirën në dispozicion.



A – LOGOJA KRYESORE
Për shumicën e aplikimeve: dokumente, web, sinjalistikë.



B – IKONË / AVATAR
Për profile sociale, aplikacione dhe favicon.



C – NJË NGJYRË
Për gravurë, qëndisje, vula dhe print me një ngjyrë.

VERSIONET E NGJYRAVE

Logoja duhet të ketë gjithmonë kontrast të mjaftueshëm me sfondin. Versioni me ngjyra përdoret mbi sfonde të bardha ose shumë të çelura; versionet e kthyera përdoren mbi gradientin, ngjyrën kryesore ose sfonde të errëta.



NGJYRA E PLOTË
Sfond i bardhë – versioni i preferuar



MBI GRADIENTIN E MARKËS
Kopertina, postera, sinjalistikë



MBI SFOND TË ERRËT
Sfonde të errëta dhe fasada



E BARDHË MBI NGJYRËN KRYESORE
Uniforma, materiale promovuese



MONOKROME E ZEZË
Fax, faturë, printim me një ngjyrë



MONOKROME NË NGJYRËN KRYESORE
Gravurë, stampim, printim me një ngjyrë

PËRDORIMI I GABUAR

Për të ruajtur integritetin e markës, logoja nuk duhet të modifikohet në asnjë mënyrë. Shembujt e mëposhtëm tregojnë gabimet më të zakonshme që duhen shmangur.



MOS E SHTREMBËRONI
Ruani gjithmonë proporcionet.



MOS E RROTULLONI
Logoja qëndron gjithmonë horizontale.



MOS NDRYSHONI NGJYRAT
Përdorni vetëm versionet e miratuara.



MOS SHTONI HIJE APO EFEKTE
Pa hije, shkëlqim, 3D apo kontur.



MOS E ZËVENDËSONI FONTIN
Logotipi nuk rishkruhet me font tjetër.



MOS E ZBEHNI
Pa transparencë mbi logon.



MOS E VENDOSNI PA KONTRAST
Shmangni sfondet me ton të ngjashëm.



MOS E VENDOSNI MBI SFONDE TË NGARKUARA
Përdorni sfonde të qeta.



MOS E PRISNI
Logoja shfaqet gjithmonë e plotë.

04 NGJYRAT
PALETA KRYESORE

Ngjyrat kryesore janë marrë drejtpërdrejt nga logoja origjinale dhe janë thelbi i identitetit vizual. Ato përdoren në logo, tituj, elemente grafike dhe sfonde.

E KUQE NTV

HEX #FE0100
RGB 254 · 1 · 0
CMYK 0 · 100 · 100 · 0

E ZEZË EKRANI

HEX #000000
RGB 0 · 0 · 0
CMYK 0 · 0 · 0 · 100

NGJYRAT DYTËSORE & NEUTRALE

Mbështesin paletën kryesore në tekste, sfonde dhe materiale të shtypura.

E BARDHË

HEX #FFFFFF
RGB 255 · 255 · 255
CMYK 0 · 0 · 0 · 0

GRI STUDIO

HEX #2B2B2B
RGB 43 · 43 · 43
CMYK 0 · 0 · 0 · 83

GRAFIT

HEX #2B2B2B
RGB 43 · 43 · 43
CMYK 0 · 0 · 0 · 83

AKULL

HEX #F4F4F2
RGB 244 · 244 · 242
CMYK 0 · 0 · 1 · 4

Vlerat CMYK janë konvertime të përafërta. Për printim profesional verifikoni me provë ngjyre (proof).

04 NGJYRAT
GRADIENTI & PROPORCIONET

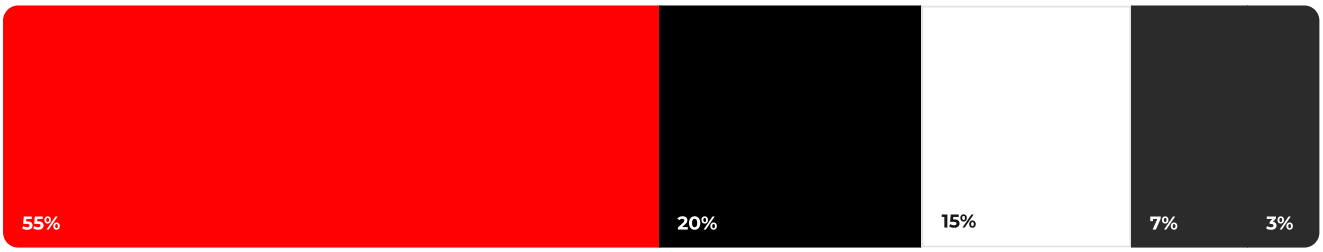
Gradienti i markës ndërtohet vetëm nga toni kryesor – nga një nuancë më e çelët drejt një nuance më të thellë. Përdoret në kopertina, banera, sfonde dhe butona.



#242424 · 0% #000000 · 55% #000000 · 100%

PROPORCIONI I PËRDORIMIT

Për të ruajtur ekuilibrin vizual, ngjyrat përdoren afërsisht në këto raporte.



E Kuqe NTV E Zezë Ekrani E Bardhë Gri Studio Grafit

BUTONAT & THIRRJET PËR VEPRIM

GRADIENT I LEHTË I THELLË

04 NGJYRAT
PALETAT ALTERNATIVE

Paletat alternative ruajnë formën e logos dhe përdoren vetëm për fushata, nën-produkte, sezone ose evente specifike. Identiteti zyrtar mbetet gjithmonë paleta kryesore.



ALTERNATIVA 1

E BARDHË MBI TË KUQE

Për breaking news dhe bannera live.

#E10600 #FFFFFF #000000



ALTERNATIVA 2

BLU LAJME

Për emisionet informative dhe debatet.

#0B1530 #2F80FF #FFFFFF



ALTERNATIVA 3

PORTOKALLI SPORT

Për programet sportive.

#111111 #FF6A00 #FFFFFF

FONTI I LOGOS & TITUJVE

ROUNDED SANS (TIP VAG ROUNDED / NUNITO BLACK)

Fonti i logotipit. Përdoret për emrin e markës, titujt kryesorë dhe mesazhet e shkurtra me ndikim.

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÇË çë 0123456789 &@€!?

Black Aa

FONTI DYTËSOR & TEKSTI

INTER

Fonti mbështetës për nëntitujt, tekstin e vazhduar, dokumentet dhe ndërfaqet digjitale.

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÇË çë 0123456789 &@€!?

Regular Aa

SemiBold Aa

Bold Aa

Fontet janë identifikuar vizualisht nga logoja. Shembujt në këtë dokument janë shfaqur me fontin më të afërt të disponueshëm (Poppins); në materialet zyrtare përdorni fontin origjinal të emërtuar.

HIERARKIA TIPOGRAFIKE

Hierarkia e qartë tipografike e bën komunikimin të lexueshëm dhe të njohshëm. Përdorni madhësitë dhe peshat e mëposhtme si pikënisje për çdo material.

TITULLI H1 Rounded Sans (tip VAG Rounded / Nunito Black) · 32–48 pt	**Lajmi, siç është.**
TITULLI H2 Inter · Bold · 18–24 pt	**TELEVIZION & MEDIA**
NËNTITULLI Inter · Medium · 12–14 pt	Shpejtësi, saktësi dhe guxim në çdo detaj
ETIKETA Inter · Bold · 8 pt · hapësirë 20%	NTV · TELEVISION
TEKSTI Inter · Regular · 9–11 pt · interlinja 150%	NTV është një markë mediatike e drejtpërdrejtë dhe e guximshme. Tre shkronja të kuqe, të rrumbullakosura dhe të trasha, mbi të zezë – lexohen menjëherë në ekran, në logon e kanalit (bug) dhe në çdo platformë digjitale.
SHËNIMI Inter · Regular · 7–8 pt	* Informacioni në këtë material mund të ndryshojë pa njoftim paraprak.

SHEMBULL THIRRJEJE PËR VEPRIM

NA KONTAKTONI SOT

REZERVO TANI

MOTIVI & IKONOGRAFIA

Motivi i markës krijohet nga logoja i zmadhuar dhe i prerë, me transparencë të ulët. Ai u jep sfondeve thellësi pa e konkurruar logon.

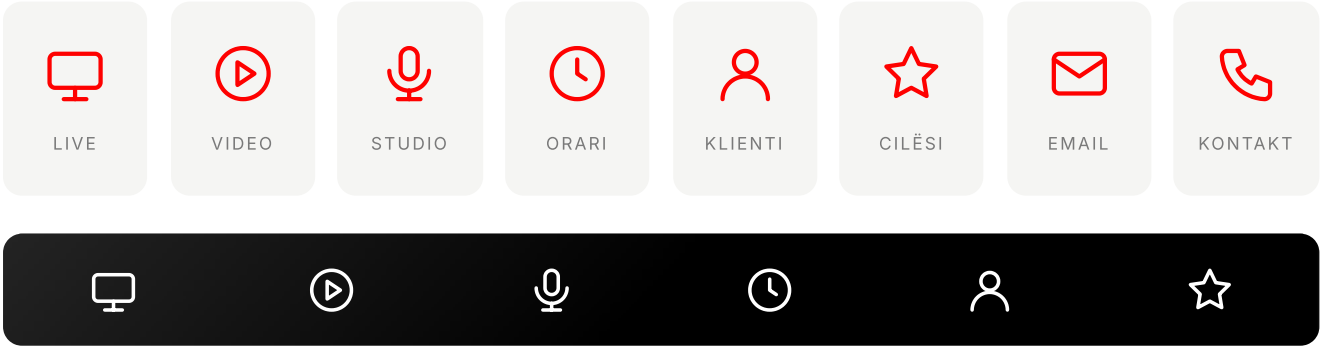






IKONOGRAFIA

Ikona lineare me vijë 1.5 pt, këndë të rrumbullakosura dhe ngjyrë të vetme nga paleta kryesore.



KARTVIZITA

Formati 85 × 55 mm, letër mat 350 g/m². Ana e përparme mbart logon mbi gradientin e markës; ana e pasme përmban të dhënat e kontaktit mbi sfond të bardhë.





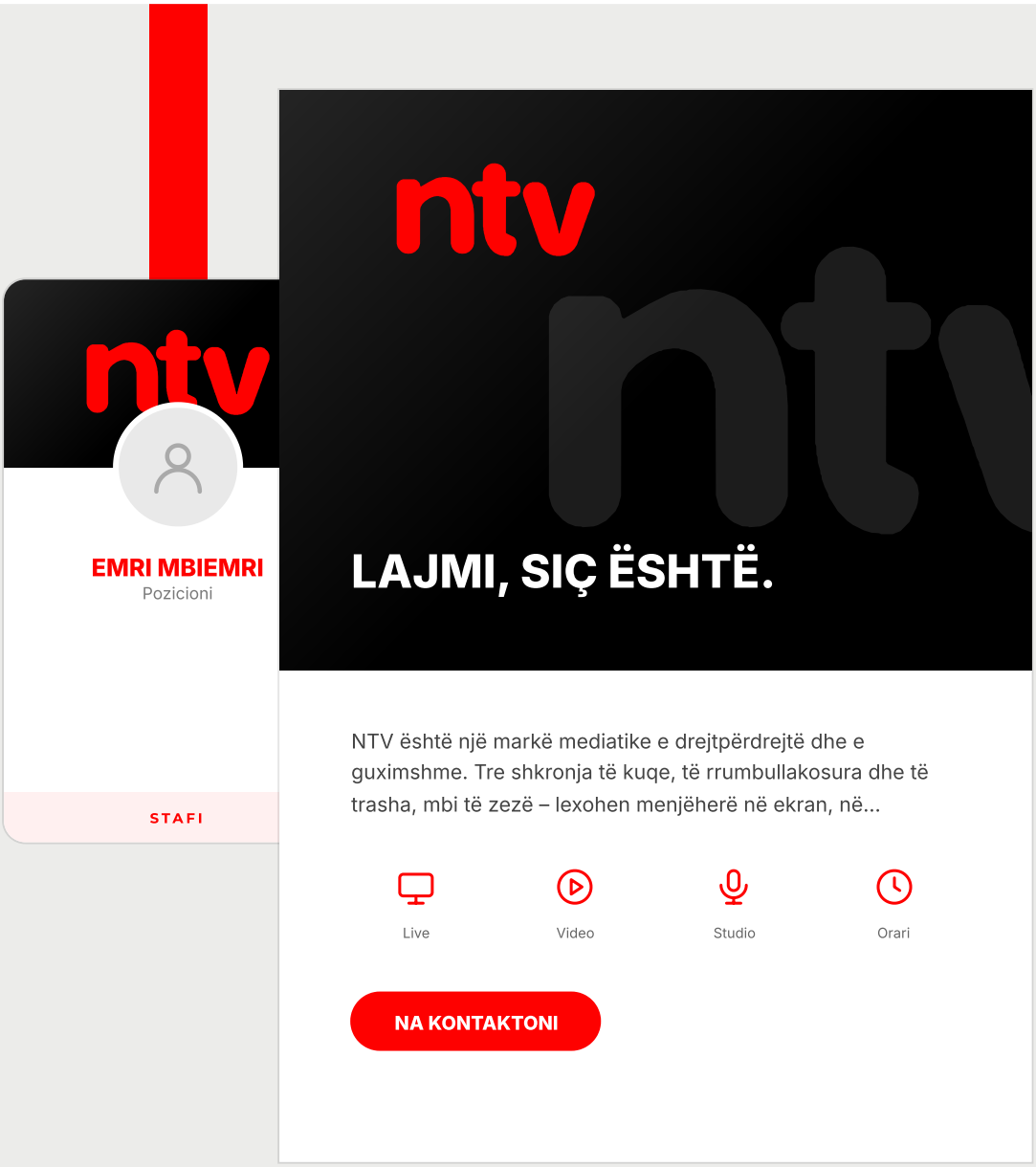
LETRA ME KOKË & ZARFI

Letra me kokë A4 dhe zarfi DL ndjekin të njëjtin rend: logoja lart majtas, të dhënat e kontaktit poshtë, shirit gradienti si element mbyllës.



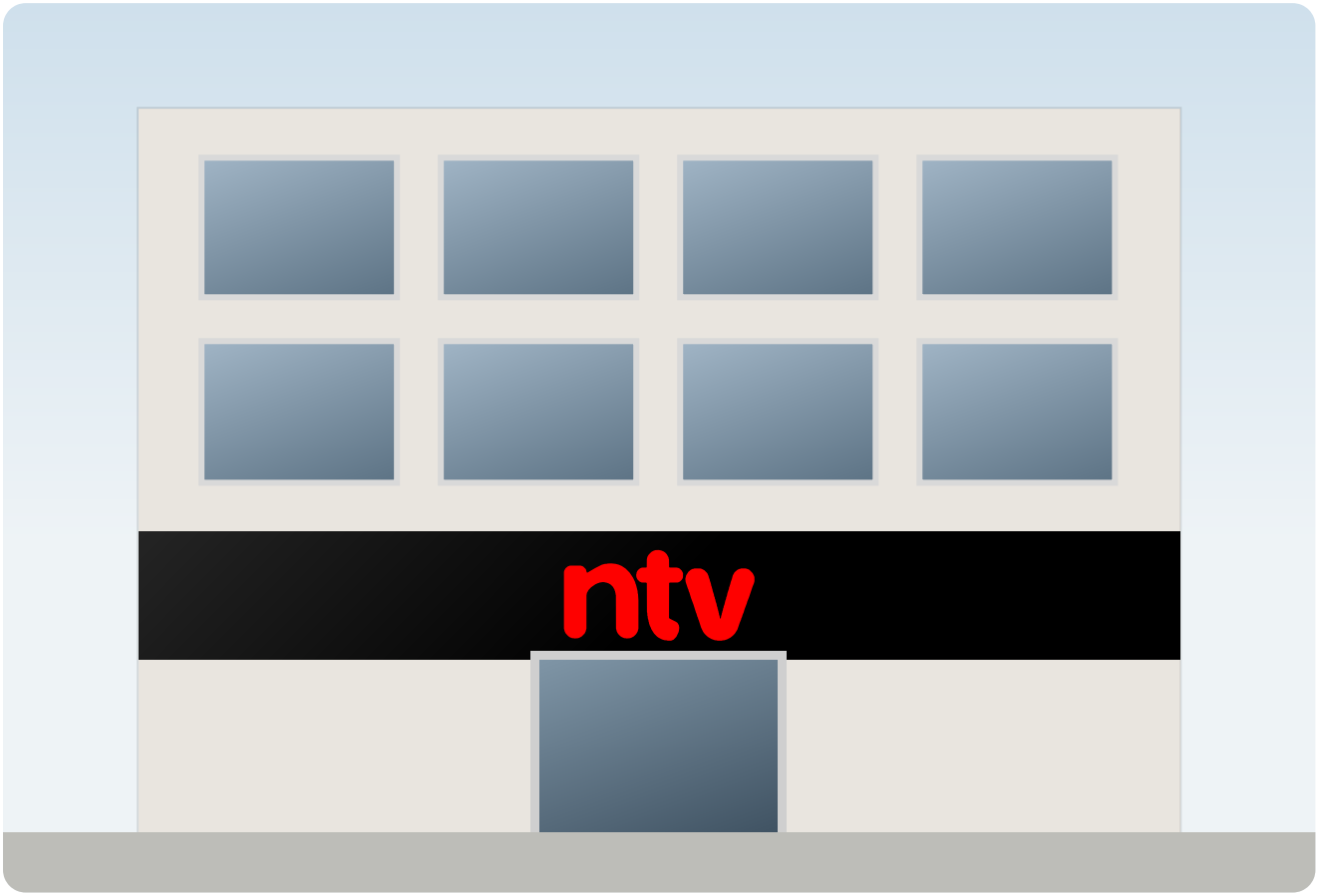
BADGE & FLETUSHKA A5

Badge-i i stafit (CR80, 54 × 86 mm) dhe fletushka A5 përdorin gradientin e markës si element dominues, me logon gjithmonë të qartë dhe të pa ndërprerë.



FASADA & ORIENTIMI

Në fasadë logoja vendoset në versionin e kthyer mbi një brez me ngjyrën e markës, me ndriçim të pasmë. Tabelat e orientimit ndjekin të njëjtën paletë dhe tipografi.





Tabelë drejtimi



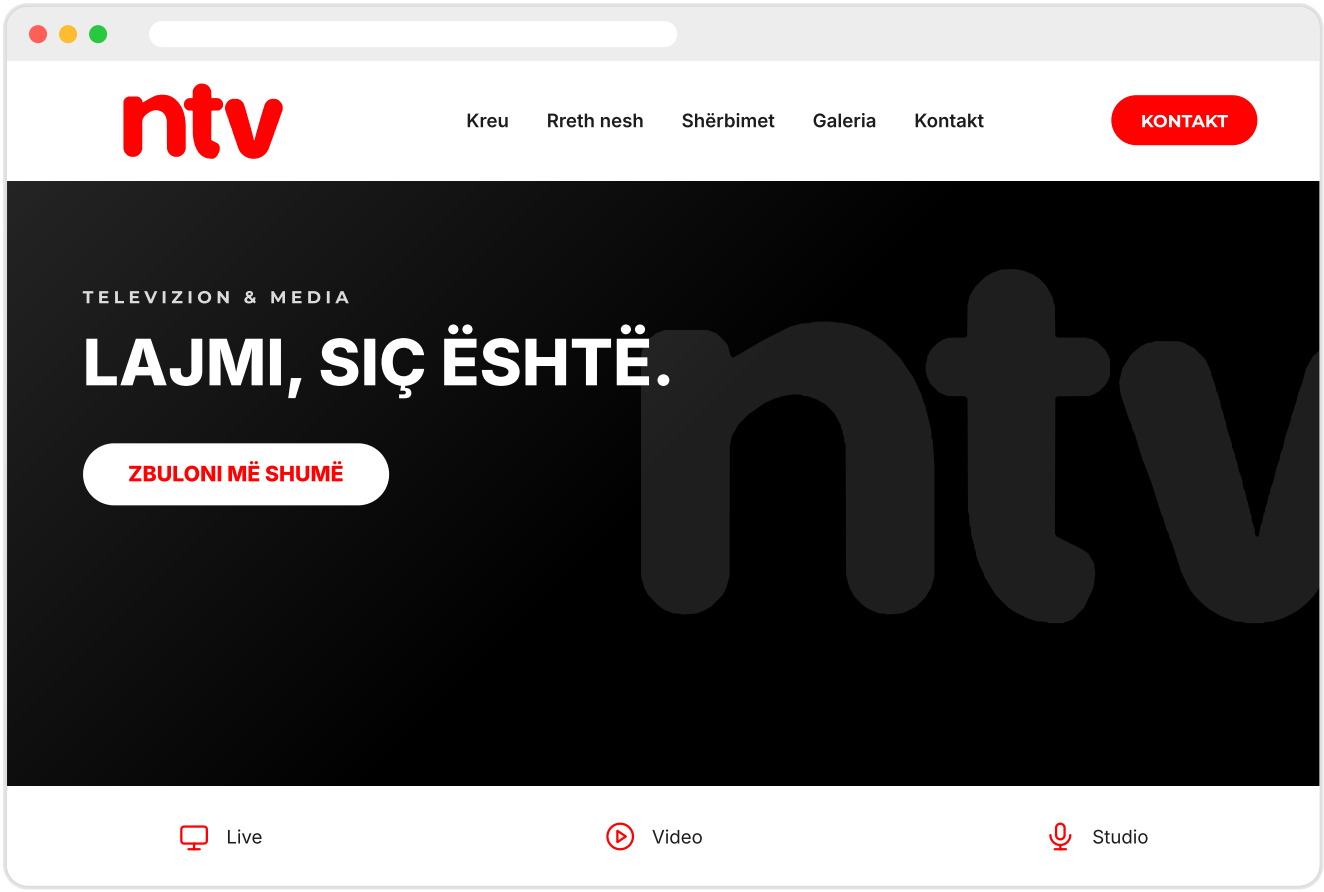
Tabelë kati



Tabelë dere

WEB & RRJETET SOCIALE

Në mjedisin digjital ruhen të njëjtat rregulla: logoja në kokë të faqes, gradienti si sfond i seksionit kryesor dhe tipografia e markës në tituj e butona.





Postim promocional



Postim informues



Postim institucional

BRAND GUIDELINES

Televizion & media

© 2026 NTV · TË GJITHA TË DREJTAT E REZERVUARA · VERSIONI 1.0